

(Образец оформления статьи)

ГРНТИ 16.21.33

К.Р. НУРГАЛИ¹,

А.Т. ЖУМСАКБАЕВ²

ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан, Казахстан^{1,2}
(E-mail: nurgalik1@mail.ru¹, aman.zhumsakbaev.91@mail.ru²)

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДРАМЫ А.П. ЧЕХОВА

Аннотация

Ключевые слова

Введение

Методика и методы исследования

Обсуждение и наблюдение

Результаты

Заключение

Литература

1. Немирович-Данченко В.И. Театральное наследие в двух томах. – Том 2. – Москва:Искусство, 1954. – 1079 с.
2. Лакшин В.Я. Искусство психологической драмы Чехова и Толстого. – М.: МГУ, 1958. – 86 с.
3. Чехов А.П. Полное собрание пьес в одном томе. – Москва: Альфа-книга, 2017. – 797 с.
4. Криницын А.Б. Поэтика и семантика пауз в драматургии Чехова. URL: <https://www.portal-slovo.ru/philology/41518.php> (Дата обращения: 22.12.2019).
5. Метерлинк М. Сокровище смиренных: мудрость и судьба. – Томск: Водолей, 1994. – 256 с.
6. Позднякова Е.А. Ремарка в пьесах А.П. Чехова // Вестник костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2013. – №2. – С. 93-96.
7. Бицилли П.М. Творчество Чехова. Опыт стилистического анализа // А.П. Чехов: pro et contra. – Том 2. – Санкт-Петербург: РХГА, 2010. – С. 522-692.
8. Ходус В.П. Пьесы А.П. Чехова: язык и элементы анализа: монография. – Ставрополь: Параграф, 2016. – 144 с.
9. Станиславский К.С. Собрание сочинений в 8 томах. – Том 1. – Москва: Искусство, 1954. – 515 с.
10. Ауэзов М.О. Драммы Чехова // М.О. Ауэзов. Полное собрание сочинений в пятидесяти томах. – Т. 17. – Алматы: Жибек жолы, 2014. – С. 22-32.
11. Ходус В.П. Импрессионистичность драматургического текста А.П. Чехова: монография. – Ставрополь: СГУ, 2006. – 176 с.
12. Паперный З.С. «Вопреки всем правилам...»: Пьесы и водевили Чехова. – Москва:Искусство, 1982. – 285 с.
13. Ревякин А.И. О драматургии А.П. Чехова. – Москва: Знание, 1960. – 48 с.

Қ.Р. НҰРҒАЛИ

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық
университеті, Нұр-Сұлтан қаласы,
Қазақстан

А.Т. ЖУМСАҚБАЕВ

Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық
университеті, Нұр-Сұлтан қаласы,
Қазақстан

**А.П. ЧЕХОВ ДРАМАЛАРЫНДАҒЫ ТІЛДІК
ЕРЕКШЕЛІКТЕР**

Аңдатпа

Түйін сөздер

K.R. NURGALI

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

A.T. ZHUMSAKBAYEV

L.N. Gumilyov Eurasian National University, Nur-Sultan, Kazakhstan

LINGUISTIC FEATURES OF A.P. CHEKHOV'S DRAMA.

Abstract

Keywords

References

1. Nemirovich-Danchenko V.I. Teatral'noe nasledie v dvuh tomah. – Tom 2. – Moskva: Iskusstvo, 1954. – 1079 s.
2. Lakshin V.Ja. Iskusstvo psihologicheskoy dramy Chehova i Tolstogo. – M.: MGU, 1958. – 86 s.
3. Chehov A.P. Polnoe sobranie p'es v odnom tome. – Moskva: Al'fa-kniga, 2017. – 797 s.
4. Krinicyн A.B. Pojetika i semantika pauz v dramaturgii Chehova. URL: <https://www.portal-slovo.ru/philology/41518.php> (Data obrashhenija: 22.12.2019).
5. Meterlink M. Sokrovishhe smirenyh: mudrost' i sud'ba. – Tomsk: Vodolej, 1994. – 256 s.
6. Pozdnjakova E.A. Remarka v p'esah A.P. Chehova // Vestnik kostromskogo gosudarstvennogo universiteta im. N.A. Nekrasova. – 2013. – №2. – S. 93-96.
7. Bicilli P.M. Tvorchestvo Chehova. Opyt stilisticheskogo analiza // A.P. Chehov: pro etcontra. – Tom 2. – Sankt-Peterburg: RHGA, 2010. – С. 522-692.
8. Hodus V.P. P'esy A.P. Chehova: jazyk i jelementy analiza: monografija. – Stavropol': Paragraf, 2016. – 144 s.
9. Stanislavskij K.S. Sobranie sochinenij v 8 tomah. – Tom 1. – Moskva: Iskusstvo, 1954. – 515 s.
10. Aujezov M.O. Dramy Chehova // M.O. Aujezov. Polnoe sobranie sochinenij v pjatidesjati tomah. – T. 17. – Almaty: Zhibek zholy, 2014. – S. 22-32.
11. Hodus V.P. Impressionistichnost' dramaturgicheskogo teksta A.P. Chehova: monografija. – Stavropol': SGU, 2006. – 176 s.
12. Papernyj Z.S. «Vopreki vsem pravilam...»: P'esy i vodevili Chehova. – Moskva: Iskusstvo, 1982. – 285 s.
13. Revjakin A.I. O dramaturgii A.P. Chehova. – Moskva: Znanie, 1960. – 48 s.

Сведения об авторах (соавторах):

Нұрғали Қадиша Рүстембекқызы – ф.ғ.д., профессор, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан.

Нурғали Қадиша Рүстембековна – д.ф.н., профессор, ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан.

Nurgali Kadisha Rustembekovna – Doctor of Philology, Professor of Eurasian National University named after L.N. Gumilyov, Nur-Sultan, Kazakhstan.

Жумсакбаев Аман Турсунгазыевич – докторант, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университеті, Нұр-Сұлтан, Қазақстан.

Жумсакбаев Аман Турсунгазыевич – докторант, ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, Нур-Султан, Казахстан.

Zhumsakbayev Aman Tursungazyevich – doctoral student, Eurasian National University named after L.N. Gumilyov, Nur-Sultan, Kazakhstan.